

Rede de Bibliotecas de São Brás de Alportel

Guião de Desenvolvimento de um Trabalho Prático

A aplicar na sala de aula/biblioteca escolar...

(Indicado para o 3º Ciclo e Ensino Secundário)

1. Planificar

1.1. Planificação estratégica:

- Identificação dos temas a investigar/trabalhar.
- Determinação das tarefas a desenvolver, estabelecimento dos objetivos a atingir e dos produtos pretendidos.
- Identificação dos recursos e do tipo de suporte, a usar para a consecução e apresentação do trabalho.
- Distribuição equitativa das tarefas, no caso de trabalho coletivo, pelos diferentes elementos do grupo.
- Definição de um cronograma/mapa de Gantt, de forma a estabelecer as tarefas a executar no tempo.

1.2. Planificação temática:

- Desenvolvimento de uma lista de ideias (exercício de brainstorming, também conhecido como tempestade de ideias). A título de exemplo, colocas o tema principal num círculo central e irás colocar as ideias sugeridas pelos teus colegas e que tenham a ver com o assunto, a orbitar o tema do trabalho. De notar que também podes efetuar este exercício de brainstorming a título individual.
- Organização das ideias, quanto à sua importância, ordem, relevância e pertinência para o teu trabalho.
- Determinar o que é necessário descobrir/pesquisar/investigar
- Concretização de uma lista de questões, de forma a triar e determinar as melhores fontes de informação, exemplo: “- Quem?”; “- O quê?”; “- Onde?”; “- Porquê?”; “- Como?”.

2. Localizar a informação

2.1. Escolha das fontes de informação:

- Dicionários.
- Enciclopédias.
- Algum título disponível na tua biblioteca que se coadune ao tema.
- Livros documentais.
- Suportes multimédia (DVD, CD, VHS, etc.).
- Publicações periódicas, como revistas e jornais.
- Outros meios de difusão, como a rádio e televisão.
- Todos os recursos disponibilizados por um computador com acesso à internet.

2.2. Quem me pode ajudar a encontrar o que necessito?

- O professor da biblioteca.
- O professor da disciplina.
- Outro professor da escola.
- Um profissional da área/tema que estás a investigar.
- O teu explicador/tutor.
- Algum elemento da família.

2.3. Lista dos documentos e bibliografia consultada.

2.4. Seleção dos documentos. Compara a variedade de fontes para decidires quais as melhores para o teu trabalho, de acordo com as seguintes sugestões:

- A fonte é adequada ao teu nível?
- A informação está atualizada?
- Encontras alguma referência ao autor?
- Cruzaste as fontes encontradas.
- A informação é fidedigna.
- Encontras facilmente informações sobre o tema?
- Há mapas, quadros, figuras, gráficos, etc.?
- A informação encontrada responde às tuas questões?

3. Usar a informação

3.1. Registo da informação:

- Recolha de notas para o caderno, computador, tablet, smartphone, etc.
- Esquematizar os conceitos em tabelas e gráficos.
- Ilustrar os conceitos.
- Usar meios eletrónicos para registar os dados, de forma a poderes manipulá-los, à posteriori, e transformá-los em informação pertinente para o teu trabalho.

3.2. Tratamento da informação:

- Nunca copiar.
- Regista, apenas, o que é mais importante para ti, ou seja, o que é novidade ou atual, útil para o teu trabalho e, acima de tudo, algo que consigas transmitir e explicar a outros indivíduos nas tuas próprias palavras.
- O mais importante é expressares as tuas ideias e ilações que recolheste da tua investigação.
- Sê direto e conciso, ou seja, sempre que puderes simplifica, recorrendo a esquemas e ilustrações.

3.3. Comunicação da informação.

- Texto escrito, bem organizado, sem erros de sintaxe e de semântica.
- Capítulos bem definidos, que obedecem a uma sequência lógica (tipo: resumo; introdução; capítulo teórico e metodologia, aplicação da metodologia; análise de resultados, conclusão).
- Não esquecer de, num trabalho escrito, incluir a capa, o índice, notas de rodapé, sempre que necessário e, não esquecer no fim, a bibliografia com

inclusão da webgrafia. Depois da bibliografia, caso seja pertinente, devem incluir-se os anexos.

- Para a apresentação do trabalho, podes optar por apresentação oral, complementada com apresentação multimédia. No caso de trabalho de grupo, as intervenções, de cada um dos elementos, deverão estar bem escalonadas e os conteúdos, a apresentar, devidamente distribuídos.
- Poderão optar pela modalidade de representação.
- Na apresentação multimédia, cada diapositivo, não poderá exceder as oito linhas de texto.
- Rentabilização dos recursos eletrónicos disponíveis na sala de aula para apresentação dos conteúdos.

4. Auto-Avaliação do trabalho

4.1. Revisão do plano de trabalho original

- As questões colocadas foram respondidas?
- Existem lapsos na informação obtida?

- Caso se observe alguma das questões anteriores, o(s) responsáveis(el) pelo trabalho devem mostrar disponibilidade para resolver os problemas registados e apresentar as correções no mínimo prazo possível, caso o professor concorde com a reformulação do trabalho.

4.2. Reflexão final sobre o trabalho:

- As metas e objetivos, pré-estabelecidos, foram atingidos?
- O trabalho final correspondeu às vossas/tuas expectativas e do professor
- As referências bibliográficas estão de acordo com as normas da APA?